

武蔵野文学館紀要第8号： 表紙,目次,編集後記,執筆者一覧,奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2018-10-09 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://mu.repo.nii.ac.jp/records/899

武蔵野大学

武蔵野文学館紀要

第 8 号

【連載評論】

『カラマーゾフの兄弟』の続篇／小説によるドストエフスキー論その4
..... 三田 誠広

【論 文】

建設現場と空想—黒井千次「通行人」論
..... 高木 彬

【翻刻・解題】

翻刻『怪談弁妄録』
..... 坂本 幸恵・三浦 一朗

【小特集 土岐善麿の校歌と新作能】

土岐善麿作詞校歌の収集
..... 丹治麻里子

土岐善麿作詞校歌一覧
..... 藤井真理子

喜多流「綾鼓」の成立と土岐善麿・喜多実協同の新作能創作
—喜多流の戦後復興との関わりから— 岩城賢太郎

編集後記

2017

武蔵野文学館紀要 第8号 目次

【連載評論】

『カラマゾフの兄弟』の続篇／小説によるドストエフスキー論その4
..... 三田 誠広 3

【論文】

建設現場と空想―黒井千次「通行人」論 高木 彬 17

【翻刻・解題】

翻刻『怪談弁妄録』 坂本 幸恵・三浦 一朗 31

【小特集 土岐善麿の校歌と新作能】

土岐善麿作詞校歌の収集 丹治麻里子 67
土岐善麿作詞校歌一覧 藤井真理子 87
喜多流「綾鼓」の成立と土岐善麿・喜多実協同の新作能創作
―喜多流の戦後復興との関わりから― 岩城賢太郎 107

編集後記 137

編集後記

『武蔵野文学館紀要』第8号をお届けします。前号は3編掲載と、少しさみしい厚みでしたが、本号は連載評論、論文、翻刻・解題、小特集と色々な論考を寄せていただき、計6編の編成となり前々号までの厚みに戻りました。編集担当として少し安堵しているところです。

今回は、本学文学部の初代主任教授であつた土岐善麿先生の校歌と新作能に関する小特集を組みました。土岐先生の創作活動や業績については、武蔵野文学館発足時から、土屋忍教授の指導のもと、学部生・大学院生・卒業生の研究員が中心となつて、各種資料の蒐集・整理、目録・図録の作成・発行、展示開催等の活動を折に触れて展開して来ました（詳細は本号丹治麻里子氏稿をご覧ください）。そこに、一昨年度・昨年度と、喜多能楽堂の方々に御指導、御協力いただき土岐先生の新作能を上演する機会を得、さらに本学前身の武蔵野女子大学時代に先生の講筵に列した同窓会むらさき会の皆様の御支援も

加わり、本学といろいろなかたちで繋がりを持つて下さる方々が集う場として、先生の名前を冠した「土岐善麿記念公開講座」をリニューアルして開催することになりました。その公開講座にあわせてロビーで土岐先生作詞の校歌に関する展示を行いました。土岐善麿の創作活動の文芸ジャンルは多岐にわたりますが、今回、校歌と新作能とで小特集を組むのにはこうした経緯があります。また何よりも、土岐先生の御令孫土岐康二氏より、校歌関連資料や土岐先生旧蔵の新作能資料を本学武蔵野文学館に寄託していただき、様々な御教示や御支援をいただいたことが、文学館スタッフが久し振りに、土岐先生に関する調査・研究に取り組み切つ掛けとなりました。今後とも本学ならびに武蔵野文学館と様々な繋がりを持つて下さる方々からの御教示、御支援を頼りに、教育・研究活動を鋭意、進めて行きたいと思ひます。引きつづき、皆さまからの御指導を何卒よろしく願ひいたします。

(K)

執筆者一覽(掲載順)

三田 誠広(本学教授)

高木 彬(京都工芸繊維大学非常勤講師)

坂本 幸恵(本学学生)

三浦 一朗(本学准教授)

丹治麻里子(武蔵野文学館研究員)

藤井真理子(武蔵野文学館研究員)

岩城賢太郎(本学准教授)

武蔵野大学

武蔵野文学館紀要 第8号

二〇一八年三月三十一日発行

編集・発行 武蔵野大学 武蔵野文学館準備室

〒202-8585

東京都西東京市新町一―一二〇

印刷所 株式会社 文伸

Musashino Bungakukan Kiyô

Journal of the Musashino Literature Museum
Musashino University
Tokyo, Japan
Number VIII

SERIALIZED CRITICAL ESSAY

The Brothers Karamazov Sequel / A Study of Dostoevsky through his Novel, Part 4
..... Masahiro Mita

THESIS

A Construction Site and Reverie—A Study of Kuroi Senji's *Tsûkônin* (Passerby)
..... Akira Takagi

REPRODUCTION AND INTRODUCTION

Reprint : The *Kaidan Benmôroku* (A Delusional Inventory of Ghost Story Dialect)
..... Sachie Sakamoto, Ichiro Miura

SHORT SPECIAL COLUMN

Toki Zenmaro's School Song Lyrics and New Noh

A Collection of School Song Lyrics by Toki Zenmaro
..... Mariko Tanji

A List of the School Song Lyrics by Toki Zenmaro
..... Mariko Fujii

The Creation of the Kita School's *Aya-no-Tsuzumi* and the Joint Creation of New Noh between Toki Zenmaro and Kita Minoru—Its Relationship to the Post-War Revival of the Kita School—
..... Kentaro Iwagi