

武蔵野教育學論集第18号： 目次,執筆要項,編集後記,奥付

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 武蔵野大学教育学研究所 公開日: 2025-11-05 キーワード: 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://mu.repo.nii.ac.jp/records/2000733

武蔵野 教育学論集

第 18 号

目 次

学校美術館についての一考察 ～あさひ美術館の例を通して～	大 杉 健	1
やり取り能力に関する高校英語教師の認知 —アクション・リサーチ報告書の比較分析を通して—	江 原 美 明	11
台湾の小学生とのオンライン交流を活用した英語授業の試み —非英語母語話者間における「国際共通語としての英語」の可能性—	中 川 洋 子	25
海外体験としてのワーキングホリデーの教育的価値 — 学生のワーキングホリデー体験から —	上 岡 学	39
数直線図の教科用図書における取り扱いの変遷Ⅱ	小 野 健太郎・梶 井 芳 明	51
グローバル化社会の認識形成をめざす小学校社会科工業学習の授業開発 —第5学年単元「世界とつながる自動車工業」の場合—	佐 藤 克 士・大 矢 幸 久	61
小学校体育におけるVR コンテンツ活用の有効性に関する検討 —中学年 走・跳の運動「幅跳び」実践を通して—	澤 祐一郎・安 達 光 樹・鈴 木 直 樹	77
感動を与える小学校理科授業の実践 ～恐竜教材の評価～	高 橋 典 嗣・黄 小 雨・下 村 知 愛	87
ホリスティックな場としての幼児のための美術館プログラム —パリ・ルーブル美術館の実践に着目して—	松 田 こずえ・生 井 亮 司	105
保育における園内研修に関する研究動向と課題 —園内研修の方法と振り返りに着目した文献レビューに基づく一考察—	小 島 直 子	117
夏の親子教室「音であそぶドラムサークル」に関する実践報告 ～保育者養成における学生の学びを中心として～	長 坂 希 望・高 牧 恵 里	137
◆◆◆ ◆◆◆		
薬師寺東塔擦銘の研究Ⅲ —刻書の字形・書風と奈良朝における薬師信仰の具体像について—	廣 瀬 裕 之・漆 原 徹・遠 藤 祐 介	168

武蔵野教育學論集執筆要項

2013年10月10日制定
2016年7月14日改正
2019年7月11日改正
2021年9月1日改正
2023年2月7日改正

1 内容

- (1) 教育及び教職研究に関する学術論文
- (2) 教育学部所属教員の専門に関する学術論文
- (3) その他、編集委員会が認めたもの

2 投稿資格

学術論文または制作ノートに投稿できる者は、以下の者とする。

- (1) 教育学研究所研究員及び客員研究員
- (2) 教育学部専任教員
- (3) 共同研究の場合は(1)(2)が連名であれば、編集委員会での審議の上、他所属の研究者の執筆も可
- (4) 教育学研究所から依頼した者
- (5) その他、編集委員会が認めた者
- (6) 本学大学院生（ただし、院生単独は不可。指導教員との連名とする。）

3 倫理規定

執筆に際しては他人の著作権の侵害、名誉毀損、データの捏造、人権の侵害等の問題を生じないように十分に配慮しなければならない。倫理的な配慮が必要とされる学術論文等については、投稿者が所属する機関等の「倫理審査委員会」で承認を得たものに限り、学術論文等の中において、その旨を明記しなければならない。なお、万一掲載された執筆内容が他者の著作権を侵害したと認められた場合、投稿者がその一切の責任を負うものとする。

4 公開

印刷冊子、および、武蔵野大学のホームページ上等で電子データとして公開する。

5 投稿方法

- (1) 投稿を希望する者は、指定された期日までに所定の「武蔵野教育學論集投稿申込書」を提出しなければならない。
- (2) 原稿は、指定された期日までに所定の書式で作成した完成原稿（紙面に打ち出したもの）とそのデータを提出しなければならない。
- (3) 写真や図表は鮮明なものを使用し、完成原稿中にその位置を明示すること

6 投稿規定

A 学術論文

- (1) 原稿は未発表のものに限る。

- (2) 原稿は、第1著者論文は単著・共著にかかわらず1人1編に限る。
- (3) 但し、次の場合は、最大2編投稿することができる。
 - ①単著1本+共著(第2著者以下)1本
 - ②共著(第1著書)1本+共著(第2著者以下)1本
 - ③共著(第2著者以下)2本
- (4) 原稿は、横書き及び縦書き両方可とし、題目に英訳を併記すること。
- (5) 同号の制作ノートを投稿した者は、原則として、学術論文を投稿することはできない。
- (6) 字数等
 - ①頁数・字数
10ページ程度(注、図表、写真、その他、を含む)を原則とする。
*横書きの書式は、1ページ43字×38行とする。
*縦書きの書式は、1ページ30字×25行の2段組とする。
*図表、写真は適宜文字数に換算する。
*図表、写真などが多いため他の原稿と比べて著しく費用がかかる場合、編集委員会は執筆者に負担を求めることが出来る。
 - ②用語及び文体等
現代仮名遣いを原則とする。外国語を仮名書きにする場合は、カタカナとする。
 - ③書式
別表の書式例参照のこと。
- (7) 校正
原稿は完成原稿を提出するものとし、校正段階では最小限の字句の訂正にとどめるものとする。校正は原則として執筆者が行い、校正済みの原稿は、編集委員会が指定した期日までに必ず返却しなければならない。

B 制作ノート

- (1) 研究作品写真を用いた制作ノートを投稿することができる。
- (2) 研究作品は、原則として、その年度内に制作(展覧会等での発表を含む)したものとする。
- (3) 同号の学術論文を投稿した者は、原則として、制作ノートを投稿することはできない。
- (4) 研究作品の題名・制作年などを記し、鮮明な画像(写真又はデータ)を提出するものとする。
- (5) 頁数等
 - ①頁数
4ページ以内【研究作品掲載(カラー)1ページ、及びその解説等3ページ以内(白黒)】とする。
 - ②その他
*学術論文に準ずる。
- (6) 校正
*学術論文(7)に準ずる。

7 掲載の採否・順序等

- (1) 掲載の採否は、査読を経て、編集委員会が決定する。

- (2) 編集委員会は、原稿の書き直しを求めることが出来る。
- (3) 掲載順序などの編集は編集委員会が行う。
- (4) 執筆者には、紀要 5 部、別刷 20 部を無償で配布する。共同研究の場合も各執筆者に別刷 20 部ずつを無償で配布することを原則とする。それ以上の部数を希望する場合は、必要部数をあらかじめ編集委員会に申し込まなければならない。その場合、超過部数に関わる費用は執筆者の負担とする。

8 その他

その他の事項については、編集委員会で決定する。

本要項は、「武蔵野教育学論集」第 15 号の執筆・編集から施行する。

*編集後記

第18号を無事に発刊することができました。執筆いただきました方々に深く感謝申し上げます。本号の発行にあたり、2024年（令和6年）に学校法人武蔵野大学が創立100周年を迎えたことに、改めて深い感慨を覚えます。100年という歳月の中で、多くの学生たちが学び、教員が知を探求し続けてきた軌跡は、新たな100年を切り開く未来へ進む力となっています。

1月末から梅の花が咲き始め、春の訪れを嬉しく感じられる一方で、今年の冬は世界的にも暖冬となりました。この自然環境の変化は、私たちに多くのことを語りかけているように思えます。最終学期の「SDGs 発展」の講義では、学部を超えた学生たちがディスカッションを重ね、「自分たちができること」や「人と伴走するウェルビーイングな社会」といった貴重なキーワードを通じて、持続可能な社会に向けた多くのヒントを見出しました。学生たちの持つ力と可能性に触れ、次の100年を切り拓く勇気を得た学期となりました。

（編集委員 峰・廣瀬・高牧）

武蔵野教育学論集 第18号

2025年3月10日発行

編集 武蔵野教育学論集編集委員会

発行 武蔵野大学教育学研究所

〒202-8585

東京都西東京市新町1-1-20

電話 042-468-3290

印刷 株式会社 創文

〒135-0016

東京都江東区東陽4-11-38 JMFビル東陽町01

電話 03-6634-2573

【武蔵野大学教育学部における紀要発行の歴史】

通号	名 称	発行年月日	発 行
1	教育研究所紀要 第1巻第1号	2012・3・1	教育研究所
2	教職研究センター紀要 第1巻第1号	2013・3・1	教職研究センター
3	第2号	2014・3・1	教職研究センター
4	第3号	2015・3・1	教職研究センター
5	第4号	2016・3・1	教職研究センター
6	武蔵野教育学論集 創刊号	2017・3・1	* 教職研究センター
7	第2号	2017・8・15	教育学研究所
8	第3号	2017・9・1	教育学研究所
9	第4号	2018・3・1	教育学研究所
10	第5号	2018・9・30	教育学研究所
11	第6号	2019・3・1	教育学研究所
12	第7号	2019・10・1	教育学研究所
13	第8号	2020・3・1	教育学研究所
14	第9号	2020・10・10	教育学研究所
15	第10号	2021・3・10	教育学研究所
16	第11号	2021・10・10	教育学研究所
17	第12号	2022・3・10	教育学研究所
18	第13号	2022・10・10	教育学研究所
19	第14号	2023・3・10	教育学研究所
20	第15号	2023・10・10	教育学研究所
21	第16号	2024・3・10	教育学研究所
22	第17号	2024・10・10	教育学研究所
23	第18号	2025・3・10	教育学研究所

*2017・4・1より教育学研究所設立により紀要名を先行して改称

THE BULLETIN OF MUSASHINO UNIVERSITY

Faculty of Education

No. 18

CONTENTS

A Study of School Art Museums ~Through the Example of the Asahi Museum of Art~	OHSUGI Takeshi	1
High School English Teachers' Cognition of Interactional Competence - Through A Comparative Analysis of Action Research Reports -	EHARA Yoshiaki	11
A Case Study of Teaching English with Online Interaction to Elementary School Students in Taiwan: How to Use English as a Lingua Franca for Non-Native Speakers of English	NAKAGAWA Yoko	25
The Educational Value of Working Holidays as an Overseas Experience - One Student's Working Holiday Experience -	UEOKA Manabu	39
Transition in the Treatment of Number Line Diagrams in Textbooks II ...	ONO Kentaro/KAJII Yoshiaki	51
Lesson Development for Elementary Social Studies with the Aim of Building Awareness of a Globalized Society: A Case Study of the Fifth Grade Unit "Automotive Industry Connected to the World".....	SATO Katsushi/OYA Yukihiisa	61
A Study on The Effectiveness of Using VR Content in Elementary School Physical Education - Through the practice of "long jump" running for middle grades -	SAWA Yuichiro/ADACHI Mitsugi/SUZUKI Naoki	77
Memorable Teaching to Inspire Learners in Elementary School Science Lessons - Evaluation of Dinosaur Teaching Materials -	TAKAHASHI Noritsugu/HUANG Xiaoyu/SHIMOMURA Chie	87
Museum Programs for Young Children as Holistic Places - Focusing on the Practice of the Louvre Museum in Paris	MATSUDA Kozue/NAMAI Ryoji	105
Research Trends and Issues in Nursery School Training - A Study Based on a Literature Review Focusing on Training Methods and Reflections in Nursery Schools -	KOJIMA Naoko	117
A Practical Report on the Summer Program for Parents and Children, "Playing with Sound : Drum Circle" - Focusing on Students' Learning Experiences in the Early Childhood Teacher Education System	NAGASAKA Nozomi/TAKAMAKI Eri	137
◆◆◆◆ ◆◆◆◆		
A Study of Central Cylinder Signature of the East Pagoda in <i>Yakushi-ji</i> Temple III: Character Shapes and Calligraphy Styles of the Carved Characters and Aspects of Medicine Buddha Belief in the <i>Nara</i> Dynasty ...	HIROSE Hiroyuki/URUSHIHARA Toru/ENDO Yusuke	168