

仏教文化研究所紀要No.35：目次,奥付

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-07-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://mu.repo.nii.ac.jp/records/1034

目次

〈論文〉

昭南興亜訓練所と南方特別留學生に関与した仏教者―浄土真宗本願寺派僧侶の金谷哲磨―

Tetsumaro Kanaya: A Buddhist Priest in the Jodo Shinshu Hongwanji-ha (Nishuhongwanji) Involved in the Shonan
Koa Kumenjo and the Nampo Tokubetsu Ryugakusei 大澤 広嗣 (OSAWA Koji) (1)

元禄五年の東大寺大仏開眼万僧供養に於ける真宗と時宗・融通念仏宗の対比

Comparison of Shin-shu (sect), Ji-shu (sect) and Yuzu Nembutsu-shu (sect) on the Consecrative Ceremony of the
Great Buddha by Ten Thousand of Monks at the Todi-ji Temple in 1692 ... 古賀 克彦 (KOGA Katsuhiko) (29)

吉田兼俱と天台本覚思想

Yoshida Kanetomo and Tendai Hongaku Philosophy 辻本 臣哉 (TSUJIMOTO Shinya) (79)

〈記録〉

平成三〇年度 武蔵野大学仏教文化研究所記録

Report on the Activities at the Institute of Buddhist Culture for the 2018 Academic Year (103)

〈追悼〉

武蔵野大学仏教文化研究所客員研究員 小野澤真君の訃を聞きつ

ラフンデイ・イン・鼠グレイ―「彼と私のブルース」

Rhapsody in Grey: My and his Blues, Dedicated to Makoto Onozawa 古賀 克彦 (KOGA Katsuhiko) (107)

目 次

CONTENTS

〈論文〉

- スバドゥラー・クマーリー・チョウハーン作 「ジャンシー・キー・ラーニー」 翻訳
A Japanese Translation of Subhadra Kumari Chauhan's *Jhansi ki Rani*
.....佐藤 裕之 (SATO Hiroyuki) (1)
- 『観佛三昧海経』における白毫相と光明に関する考察
The White Tuft between the Eyebrows and the Light in *The Sutra on the Ocean-Like Samadhi of the Visualization of the Buddha*
.....小笠原 亜矢里 (OGASAWARA Ayari) (19)
- 「三階教」の懺悔に関する考察—懺悔の単独性—
“Singularity of Repentance” Characteristics of Repentance in ‘Three Stages School’
Buddhism <Sangai-kyo/ Sanjie-jiao>
.....柳井 重久 (YANAI Shigehisa) (35)

武蔵野大学
仏教文化研究所紀要 第三五号

平成三二年二月二八日発行

編集・発行

武蔵野大学 仏教文化研究所

〒二〇二―八五八五 東京都西東京市新町一―一―二〇

電話 ○四二―四六八―三二四五